

double bill #shivering + butterfly tales

Andrea K. Schlehwein + NETZWERK AKS

29. + 30. Mai 2021 @ ART SPACE stift millstatt

4. + 5. Juni 2021 @ UKREP Ljubljana

#shivering [from the ACCUMULATION Series]

zeitgenössischer Tanz

Neubearbeitung aus dem Jahr 2018

Ein vibrierendes, stark emotional gefärbtes Tanzduett, das ein imaginiertes ICH in zwei aufspaltet. Die beiden Tänzerinnen verkörpern atemlose, physisch wie psychische Zustände unkontrollierten Zitterns, die sie unvorhersehbar in Wellen durchlaufen und aus der Bahn werfen. Je mehr sie sich darum bemühen, diesen gesellschaftlich als „Makel“ definierten Zustand zu unterdrücken, umso stärker werden ihre Impulse.

#shivering war bereits in mehreren Besetzungen und jeweils eigener choreografischer Umsetzung zu sehen. Nach Mayaan Reiter und Margherita Malinconi mit Einladung zum Festival SoloDuo Köln/D, präsentierten Unita Gay Galiluyo und Maria Mavridou dieses Duett im Jahr 2020 auf dem tanz_house_festival Salzburg.

CREDITS #shivering

Choreographie . Soundtrack: Andrea K. Schlehwein . Tanz + Creation NETZWERK AKS: Andrea Maria Handler, Alina Jacobs . Assistenz Produktionsbüro: Brigitte Büsken . Filmdokumentation: Martin Schinagl . Produktionsleitung: Eleonore Schäfer . büro für tanz | theater | produktionen 2018 . 2020 . 2021

butterfly tales

zeitgenössisches Ballett

Neubearbeitung aus dem Jahr 2019

Die ‚butterfly tales‘ spielen sowohl mit dem theoretischen Ansatz der Chaostheorie, dass nämlich jede Aktion eine Reaktion hervorruft, kein Input ohne Output sein kann, jeder Impuls eine Konsequenz zur Folge hat, als auch mit der poetischen, chinesischen Parabel nach Zhuang Zi in der es heißt: Ich träumte ich sei ein Schmetterling, der in der Luft umherflatterte. Als ich erwachte, fragte ich mich, ob ich nun ein Mann sei, der geträumt hat ein Schmetterling zu sein oder ob ich ein Schmetterling bin, der träumte, ein Mensch zu sein?

„In einem komplexen Soundtrack zeigt Schlehwein mit ihrem ästhetischen Trio die Fragilität des Daseins in fein polierten Bewegungsbögen, getragen von innerem Empfinden und überraschenden dynamischen Wechseln. Die Choreographin zeigt, handwerklich versiert, eine vielschichtige, permanente Ablöse und Überlappung von Szenen: vom Solo, zum Duett, zum Tutti. Jeder Impuls erzeugt vibrierend spannende Momente, die Verdichtung von Ereignissen ebenso wie fast private Augenblicke der Ruhe.“

CREDITS butterfly tales

Choreographie . Soundscape . Raum . Licht: Andrea K. Schlehwein . Kostüm: Midori Kawamura . Tanz + Creation NETZWERK AKS: Unita Gay Galiluyo, Woo Sang Jeon, Jye Hwei Lin . Choreographische Assistenz: Unita Gay Galiluyo . Alina Jacobs . Assistenz Produktionsbüro: Brigitte Büsken . Filmdokumentation: Martin Schinagl . Produktionsleitung: Eleonore Schäfer . büro für tanz | theater | produktionen 2019 . 2021 . In Kooperation mit der *National Culture and Arts Foundation Taiwan*

up + coming

Andrea K. Schlehwein + NETZWERK AKS

archipelago²

19. + 20. Juni 2021 | 20 Uhr

Im Jahr 2020 konzipierte Andrea K. Schlehwein die mehrteilige archipelago-Serie, in der jeweils ein zeitgenössisches Tanzsolo singular als Reflektion, als quasi Blaupause einer inneren Welt steht. Lose verbunden durch Kontext und gewählte künstlerische Methode, eröffnet AKS den persönlich gefärbten Blickwinkel ihrer jeweiligen Solistin auf Fragen des Heute. Die kommende Edition archipelago² zeigt eine enger Zusammenarbeit zwischen der taiwanesischen Tanzkünstlerin Jye Hwei Lin und der Choreographin Andrea K. Schlehwein.

Gemeinsam verweben sie auf subtile Weise ein Netz autobiografischer Fragmente. Bewegung, visuelle Bilder, gesprochene Gedanken, Klänge und Objekte fließen als ewig unterbrochene, nicht narrative Elemente in einem persönlichen Dokument zusammen. Sie laden ein zu persönlicher Begegnung in ein installatives Labyrinth, das losgelöst von ihrer individuellen Geschichte so nicht bestehen würde.

CREDITS archipelago²

Andrea K. Schlehwein + Jye Hwei Lin + NETZWERK AKS . Eine NEUProduktion von: büro für tanz | theater | produktionen 2021 . In Kooperation mit der **National Culture and Arts Foundation Taiwan**

IN + EX | situ

29. Juni 2021 | 19 Uhr

IN [unmittelbar am Ort, in der ursprünglichen Position]

+ EX [außerhalb des ursprünglichen Ortes, der ursprünglichen Position]

... eine Versuchsanordnung, die als TANZ - Experiment die Nähe zu Architektur sucht. Im Zentrum steht eine Auswahl choreografierter Bausteine, die sich in ihren Kompositionsoptionen im Spannungsfeld zwischen ‚fest strukturiert‘ und ‚offen konzipiert‘ definieren. Die Auseinandersetzung mit inneren und äußerlich sichtbaren Landschaftsverläufen visualisiert überraschend verlaufende Verbindungslinien zwischen Tanz und Architektur. Ein Projekt von Andrea K. Schlehwein + NETZWERK AKS im ART SPACE stift millstatt.

CREDITS IN + EX | situ

Choreographie . Konzept . Licht . Raum . Sound: Andrea K. Schlehwein . Tanz NETZWERK AKS: Unita Gay Galiluyo, Alina Jacobs, Woo Sang Jeon, SeungHwan Lee, Jye Hwei Lin . NEUProduktion von: büro für tanz | theater | produktionen 2021 Ein Beitrag zu KULTUR RAUM LANDSCHAFT / Baukulturjahr 2021 des Landes Kärnten, in Kooperation mit dem Fachbeirat Baukultur des KKG

Kontakt: Andrea K. Schlehwein . büro für tanz | theater | produktionen . aks.office@andreakschlehwein.com
Location: ART SPACE stift millstatt . Stiftgasse 1 . A - 9872 Millstatt

Alle Veranstaltungen finden unter Einhaltung des Covid Sicherheitskonzeptes statt.

www.andreakschlehwein.com | www.netzwerkaks.com